

De Nieuwe Poort- 2013/2014

Verslag activiteiten 2013 en plannen 2014

Ten Eerste

Voor u ligt het eerste jaarverslag van De Nieuwe Poort. Een jaarverslag is een momentopname. Het verslag is immers geschreven 'in het nu'. Tegelijkertijd poogt het iets van een, in het verleden op gang gekomen, geschiedenis te beschrijven. Een geschiedenis die zijn weg moet vinden – door het heden – richting de toekomst.

We hebben daarom niet nagelaten om ook de plannen van het komende jaar hier te verslaan. Het huidige jaar 2014 ligt zeker in ons geval in het directe verlengde van het opstartjaar 2013 waarvan wij hier op deze plaats primair verslag doen.

De Nieuwe Poort staat in haar kinderschoenen. Na een korte aanloop naar de opening, voorafgegaan door een 'soft launch', volgde stevige vuurdoopmaanden van programmering, exploitatie en organisatie. Als voorzitter maak ik van deze bladzijde gebruik om de leden van het operationele team die het dagelijkse gaan en staan van De Nieuwe Poort mogelijk maken, te bedanken. Nog kort voor de opening waren zij immers óf nog werkzaam in één van de Zuidas-torens óf dwalend in een gapend gat tussen hun studie en de

arbeidsmarkt. In korte tijd hebben zij echter een oud en tegelijk nieuw vak geleerd: het reilen en zeilen van een huis voor ontmoeting en inspiratie. Dat heeft sociaal, commercieel en intellectueel ondernemerschap gevraagd. Reden waarom De Nieuwe Poort haar eigen 'Traineeship' zal beginnen voor 'jong DNP-talent' - een van de voorbeelden om hier alvast te noemen dat zich als een gisteren geboren fenomeen via vandaag een weg baant naar morgen. Wij staan daardoor inmiddels voor zowel het bewaren van de beginselen van de ingezette weg als ook voor het bouwen van nieuwe wegen. Dank aan de private benefactors en beslissers binnen instellingen die vóór het begin vertrouwensvol de daad bij het nog slechts papieren woord voegden en ons daarmee een 'kickstart' hebben gegund.

Metgezellen op deze weg van de toekomst zijn beslist mijn collega-bestuurders Aren van Dam, Yvonne Zonderop en afgelopen jaar in het bijzonder Albert Hamminga. Dank ook aan hen evenals aan de vele andere bewogen vrijwilligers die in beweging zijn gekomen om het geheim van inspiratie en ontmoeting gaande te houden.

Namens al dezen.

In verbondenheid,

ds. Ruben van Zwieten
Voorzitter De Nieuwe Poort

Inhoudsopgave:

I. Visioen	7
a Visie vanuit historie	7
b Visie vanuit principe	7
c Visie vanuit praktijk	9
II. Activiteiten toen, nu en dadelijk	10
a Plaatsen van activiteit	10
b Leren - open tafels	11
c Leren - besloten tafels	12
d Leren - debat en dialoog	13
e Leren - onder hetzelfde dak	15
f Dienen - evenement en regulier	17
g Dienen - onder hetzelfde dak	19
h Vieren - platform voor de kunsten	21
i De naam De Nieuwe Poort	23
III. Interne organisatie	24
a Spanning tussen koopman en dominee	24
b Organisatiestructuur	25
c De Nieuwe Poort Traineeship 2014 - 2015	28
IV. Communicatie en beeldvorming	29
V. Financiën	30

I. Visioen

De Nieuwe Poort heeft een 'why', een 'how' en een 'what'. In dit eerste hoofdstuk staan we stil bij het waarom en waartoe van De Nieuwe Poort. Waar is het De Nieuwe Poort om begonnen? Wat is haar vertrekpunt en oorsprong, haar droom en visioen? Dat bespreken we in dit hoofdstuk langs de lijnen van historie, principe en praktijk.

a Visie vanuit historie

De Zuidas, het kantorengedebied rond NS Station Zuid, is in twee decennia tijd uitgegroeid tot een internationaal zakencentrum. De uitbouw werd vanwege de gewijzigde financiële omstandigheden getemporiseerd. Niettemin gaat de ontwikkeling van de Zuidas als leefgebied gestaag door. Hoewel ook nog wel enige leegstand van kantoren, is er in het afgelopen jaar een aantal grote kantoren bijgekomen en wordt het gebied stevig uitgebreid met winkels en woningen. De aansluiting met het VU-ziekenhuis en de Vrije Universiteit krijgt fysiek gestalte. Ook het aantal vaste bewoners in het kantorengedebied neemt toe. Voldoende aanleiding en vraag dus om een fysiek huis voor ontmoeting en inspiratie te realiseren en verder door te ontwikkelen in het hart van dit gebied.

b Visie vanuit principe

Tijden lang waren onze dorpen voorzien van een ontmoetingshuis midden in de gemeenschap. De kerk bood ontmoeting, reflectie en inspiratie. Het is geen geheim dat er al decennia lang een grote ontkerkelijking aan de gang is. Vele kerken worden gesloten en verdwijnen als gemeenschapshuis uit het straatbeeld. De gemeenschapsfunctie van bezinning en ontmoeting mag echter niet verloren gaan, zeker

niet in een tijd waarin de technologische ontwikkelingen elkaar in hoog tempo opvolgen en de impact daarvan op de samenleving ongewis is. De tijd is aangebroken om een nieuw gemeenschapshuis te creëren dat een aantal wezenlijke functies tracht over te nemen van de kerk. Het gemeenschapshuis van onze jaren is nieuw, maar op oude leest geschoeid. Het neemt de functies die de kerk in het dorp vervulde in ogenschouw. Dat betekent ruimte voor ontmoetingen van verdieping, reflectie, analyse en handelingsperspectief; ruimte voor initiatieven van basale hulp en systeemvernieuwing en tot slot ruimte voor inspiratie uit voordracht, muziek en kunst. De drie functies van het huis worden in haar programmering samengevat met de kernwoorden leren, dienen en vieren. De Nieuwe Poort verrijkt als huis mens, organisatie en gemeenschap. Dat doen we met een zorgvuldige combinatie van activiteiten die reflectie bieden op werk en leven, in de overtuiging dat bemoedigde en betrokken mensen beter (of gemakkelijker) verantwoordelijkheid kunnen nemen voor hun eigen en ons aller toekomst.

Het gaat om reflectie op de basisvragen van ons bestaan, om onze levensvragen en onze rol in de samenleving. De ontmoeting met de andere mens en het herontdekken van de taal van de verbeelding staan hierbij centraal. De Nieuwe Poort wil met haar activiteiten deelnemers blijvend aanzetten tot:

- onafhankelijk kritisch denken
- vergroting van empathie voor de medemens
- flexibiliteit van geest
- permanente voeding van de droom van een betere wereld
- innerlijke rust en vrede

☛ **Visie vanuit praktijk**

Deze activiteiten zijn niet te organiseren zonder: een goed restaurant, collegezalen, bibliotheek, flexwerkplekken, kantoorruimtes, huiskamer, bar en leestafel. De opbrengst uit de exploitatie vormt op den duur een solide commerciële basis voor het initiatief. Door een open gemeenschap te willen zijn, kan het huis dienen als een ontmoetingsplaats waar iedereen welkom is. Zo is er - nota bene op de Zuidas - een eerste plaats geopend ter verrijking van mens en gemeenschap. Als de droom en het visioen van De Nieuwe Poort op den duur vragen om meerdere fysieke ontmoetingsplaatsen in het hart van onze samenleving, dan is De Nieuwe Poort hiertoe mettertijd mogelijk geschikt en bereid.

II. Activiteiten toen, nu en dadelijk

In dit tweede hoofdstuk gaan we de concrete activiteiten van De Nieuwe Poort langs. Alles wat we bedenken, uitwerken en uitvoeren aan activiteiten doen we vanuit het visioen van De Nieuwe Poort. Sommige activiteiten organiseren we al zes jaar op de Zuidas: Het Verhaal van Kerst, Het Verhaal van Pasen, De Bijbel tafels en -klassen, Het Zingeving Zuidas Straatvoetbaltoernooi en De Valentijnsdag dating tussen *ouderen* en *yuppen*. Ook het Grote Mensen Ontmoetingsdiner, waarbij mensen met totaal verschillende achtergronden bij elkaar worden gebracht, organiseren we al drie jaar elke maand. Als fysiek huis voor ontmoeting en inspiratie hebben we er, naast de eigen organisatie, een bijzondere functie bijgekregen: initiatieven die met een zelfde inspiratie activiteiten organiseren, verzamelen onder het dak van De Nieuwe Poort en elkaar laten ontmoeten. We bespreken daarom interne en externe activiteiten binnen en buiten De Nieuwe Poort langs de eeuwenoude drieslag: Leren, Dienen en Vieren.

a Plaatsen van activiteit

Nagenoeg alle activiteiten vinden plaats in De Nieuwe Poort. De Thomaskerk is in de directe nabijheid van het Zuidas-kantoreengebied gesitueerd en is symbolisch de plek voor het Kerst- en Paasverhaal. Sommige activiteiten vinden buiten de deur plaats, zoals op een schoolplein in Slotervaart en soms in kantoren op de Zuidas.

In 2013 gingen we van een maandelijkse programmering van events naar een dagelijkse programmering met een sterk repeterend karakter. Dat is niet eenvoudig geweest, te meer omdat de exploitatie van 1400m² gemeenschapshuis veel

aandacht opeist. Er zijn vele mensen aangetrokken door de oase van rust, steigerhout, oude vleugels en boeken die De Nieuwe Poort biedt in de toch wel kille, betonnen, haastige omgeving van het kantoortorenpark.

b Leren - open tafels

Op de tweede en derde maandag van de maand bogen en buigen we ons in een intieme groep over wereldliteratuur en praktische filosofie tijdens zogeheten literatuur- en filosofietafels. Iedere woensdag deden en doen we dat evenzo rond de oeroude verhalen van de bijbel. Deze bijbeltafels vinden zelfs wekelijks plaats en worden verzorgd door Ruben van Zwieten en Jessa van der Vaart. Voor de filosofie- en literatuurtafels hebben we ervoor gekozen om series van drie aan te bieden die een gezamenlijk thema uitwerken zoals 'wat is liefde', 'waar ben ik', 'wat kies ik', 'wat bindt mij', 'wat maakt vrij' en 'hoe handel ik'. We zijn daarom ook steeds meer met vaste docenten en moderators gaan werken in de hoedanigheid van huisfilosofen, -literatoren en -moderatoren. Wel laten we mensen vrij om ervoor te kiezen aan slechts één tafel uit de serie deel te nemen. Ook andere goede tekstuitleggers voor de bijbeltafels dan Ruben van Zwieten en Jessa van der Vaart zoals Ad van Nieuwpoort en Marco Visser zullen in het nieuwe jaar benaderd worden. In het leerhuis was er ook een vervolg voor de Existentielunch voor bestuurders. De Existentielunch heeft steeds meer het karakter van een vaste tafel gekregen. We zijn inmiddels naar twaalf vaste deelnemers gegaan. De bijeenkomsten zijn naar aanleiding van een actueel thema dat behandeld wordt in combinatie met filosofie of wereldliteratuur. De deelnemers worden uitgenodigd hun persoonlijke reflecties te delen. De

bijeenkomsten worden geopend en geëindigd met een toepasselijk gedicht. Op de voet van dit type bijeenkomsten zijn we verder gegaan.

☪ **Leren - besloten tafels**

Daar waar de bijbel-, filosofie- en literatuurtafels een open inschrijving van deelnemers kennen, waarbij het thema van de avond centraal staat, gaat het bij de zogeheten Tafels van XII om besloten groepen waarin de leden met elkaar vertrouwd raken en een klein netwerk vormen. Deze besloten vaste groepen van gelijkgestemden die elkaar maandelijks ontmoeten rondom een wisselend thema zijn onder begeleiding van een professionele inspirator en moderator. We zijn begonnen bij de opening met oudere heren uit het (voormalige) bedrijfsleven op de dinsdagmorgen, die aansluitend met elkaar de lunch gebruikten om vervolgens aan te schuiven bij "De Meesterpreek in de Lunchbreak" waarvan de meesten de meesterpreker doorgaans persoonlijk kenden. Eind 2013 hebben we voorbereidingen getroffen voor een Tafel van XII voor studenten welke begin 2014 van start is gegaan. Het voornemen is om tafels op te gaan zetten voor oudere vrouwen, drukke moeders, jonge ambitieuze vrouwen, jonge ambitieuze mannen en drukke vaders. De overeenkomst tussen deze Tafels van XII is dat de deelnemers soortgenoten zijn op basis van leeftijd en geslacht. Ze delen een zelfde levensfase en de existentiële vragen die daarmee gepaard gaan. De deelnemers zullen overwegend hoogopgeleid zijn, maar er wordt wel naar culturele verschillen gestreefd. Ook willen we bijeenkomsten organiseren waarbij de tafels elkaar ontmoeten opdat ze hun bevindingen, gedachtes en visies kunnen uitwisselen. Naast deze Tafels van XII willen

we ook Tafels van XII creëren waarin de deelnemers allemaal in dezelfde sector werken: *health care, finance, banking, technology, law*, et cetera. De derde categorie Tafels van XII bestaat uit tafels waarin de participanten allemaal uit dezelfde organisatie komen. We beginnen in 2014 met de organisaties die bij De Nieuwe Poort een fitnessabonnement voor de geest hebben afgenomen: de Royal Bank of Scotland, Accenture, De Nederlandsche Bank, Boekel De Nerée en Allen & Overy. Ook van alle nog te 'verkopen' fitnessabonnementen voor de geest, krijgt de organisatie ieder jaar zolang het fitnessabonnement loopt de mogelijkheid om twaalf mensen uit de organisatie aan te wijzen. De Tafels van XII zijn dus naar drie categorieën ingedeeld: levensfase, sector, organisatie. Tafels van XII kunnen zich op eigen initiatief aandienen. In dit dynamische proces zullen we zelf de spelregels en de kaders moeten vaststellen. Hoe vrij laten we de Tafels bijvoorbeeld in eigen inbreng voor de inhoud van de avonden zonder dat de herkenbaarheid als Tafel tussen de Tafels verdwijnt.

d Leren - debat en dialoog

De Nieuwe Poort wil, naast het leren m.b.t. filosofie en wereldliteratuur in de achterkamer van het leerhuis, ook in de voorkamer de publieke dialoog voeren. Deze debatten zijn doorgaans open voor het publiek en soms besloten voor een bepaalde groep. Mensen hebben immers ook behoefte aan handelingsperspectief. Ze willen ook horen wat ontwikkelingen concreet inhouden voor de toekomst en hoe daar vervolgens mee om te gaan. In de wijde omstreken van de Zuidas is er verder geen debathuis. Waar De Balie de financiële sector vooral aanpakt vanuit het perspectief van 'bank =

verfoeibare bonuscultuur', wil De Nieuwe Poort mét de financiële sector op zoek gaan naar vernieuwing van het systeem. Op 11 juni van 2013 kregen we van de CFA (opleidingen voor financials die ook regelmatig in De Nieuwe Poort worden verzorgd) topspreker Tomas Sedlacek in de schoot geworpen. De Nieuwe Poort was nog niet open of een vol huis met financials hing aan de lippen van de schrijver van bestseller 'The Economy of Good and Evil', volgens de Harvard Business Review één van de vijf 'hotminds in economy' van dit moment. Dit gesprek, dat werd gevoerd door Ruben van Zwieten en econoom Mathijs Bouman, kreeg een vervolg in een bijeenkomst met Jeroen Smit begin 2014. Jongeren uit de sector, die verzameld waren door het inmiddels opgeheven Holland Financial Centre, voegden zich in de rij om te spreken over 'Van Hebben naar Delen'. De interactie was echter nog onvoldoende, concludeerden we na de evaluatie.

In opdracht van de Nederlandse Vereniging van Banken gaan we daarom in 2014 op zoek naar de concretisering van de waarden die zij hebben geformuleerd in hun maatschappelijk statuut: betrokken, betrouwbaar, dienstbaar, ambitieus en integer. In vijf bijeenkomsten gaan we op een interactieve manier concrete gedragssituaties bespreekbaar maken. Grote namen zullen als publiekstrekking optreden en inleidingen verzorgen bij deze maandelijkse bijeenkomsten.

Ook over gesprekken over thema's buiten de financiële sector wordt nagedacht. De maatschappelijke impact van de digitale revolutie, bijvoorbeeld. Thema's als: beroepseer, vakkennis, adaptief vermogen, langer werkend leven, kortere loopbanen, werknemers met beperking, digitalisering van banen en de technologische revolutie met haar ethische dilemma's. Hiervoor

hebben we reeds contact gelegd met onze bovenburen van Google. Andere dialogen in De Nieuwe Poort zouden kunnen gaan over het oprekbare leven in de zorg. Hoe lang stellen we de dood uit? Hoe ver gaat onze maakbaarheid van het leven? Ten koste maar natuurlijke ook ten bate van welke dingen?

In Nederland bestaat geen zingeving voor business. Dat is een vacuüm dat Zingeving Zuidas met haar veelzeggende paradox in de naam reeds opeiste. De twee talen van zakelijkheid en zingeving zijn verenigd in oprichter Ruben van Zwieten. Vele lezingen en dagvoorzitterschappen komen op zijn weg.

De kunst is om veel van de bezinningsbijeenkomsten van de toppen van organisaties, van afdelingen, van verenigingen, binnen sectoren, naar binnen te halen. De trend is immers dat in de bestuurskamers van bedrijven steeds meer wordt gesproken over maatschappelijke onderwerpen die verder reiken dan de specifieke business. 'De business van business is meer dan alleen business.' Dit veronderstelt dat de verstrengeling van allerlei onderwerpen ook jouw business aangaat en uiteindelijk het meest duurzame succes oplevert.

Waar het bedrijfsleven vermaatschappelijkt, is juist de ideële sector aan het verzakelijken. Veel organisaties maken de beweging van subsidie-afhankelijk naar sociaal ondernemend. Besturen van stichtingen en verenigingen beseffen dat een duurzame constante uitoefening van hun doelstellingen het meest gebaat is bij inkomstenbronnen die ze zelf kunnen sturen.

e Leren - onder hetzelfde dak

De Nieuwe Poort heeft de samenwerking gezocht

met initiatieven die het leren in De Nieuwe Poort aanvullen en versterken. Zo heeft in 2013 het European Leadership Platform zich gevestigd in De Nieuwe Poort. In de dialogen onder leiding van oprichter Twan van de Kerkhof waren Klaas Knot (President DNB), Jos Nijhuis (CEO Schiphol) en andere toonaangevende figuren uit verschillende sectoren te gast in De Nieuwe Poort.

In 2013 heeft eveneens de Erasmus Universiteit Rotterdam een gebruikersovereenkomst met De Nieuwe Poort gesloten. Vele 'executive' leergangen in 'business ethics' en 'inspirational leadership' worden reeds gehouden in De Nieuwe Poort. In de loop van het jaar zijn eveneens gesprekken gestart met de Academie voor Liberal Arts van Erasmus-hoogleraar Arjo Klamer. Hij zette ooit de Academia Vitae op in Deventer, die als sterke inspiratiebron gold voor De Nieuwe Poort. De opvolger van dit helaas mislukte initiatief heet de Academie voor Liberal Arts. Hiermee heeft De Nieuwe Poort begin 2014 een sterk wetenschappelijk fundament van ethiek en filosofie in huis gehaald.

Naast de Erasmus Universiteit is met de nabijgelegen Vrije Universiteit eveneens een band gesmeed. De vereniging VU Connected houdt onder andere haar 'Filosofie op de Zuidas'-bijeenkomsten in De Nieuwe Poort. Strafrechtdeskundige Britta Böhler, onderzoeker Marcel Metzke en oud SCP-directeur Paul Schnabel traden reeds op in boeiende vraaggesprekken in De Nieuwe Poort. Ook de Rechtenfaculteit van de Vrije Universiteit heeft De Nieuwe Poort gevonden en organiseerde een driedaags congres voor 120 aanwezigen over 'international law and human rights'.

Harry Starren, oud-directeur van trainingscentrum De Baak, organiseert veel van zijn ontbijten en lunches over poëzie en samenleving in

De Nieuwe Poort. Politiek coryfee Felix Rottenberg houdt zijn bijeenkomsten voor de landbouw en de bijenstand in Nederland eveneens onder hetzelfde dak van het huis. Ook de Triodos Bank met haar strategiedagen, Friesland Campina met herbezinning op haar coöperatieve wortels, de Vrije Universiteit met een zoektocht naar een hernieuwde identiteit, vinden De Nieuwe Poort. Daarnaast is De Nieuwe Poort ook de ontmoetingsplaats geweest voor het MVO Mediacafé Zwitserleven over duurzaam beleggen en maatschappelijke verantwoordelijkheid. En voor het VNO/NCW met een bijeenkomst voor 120 personen over verschillende generaties op de werkvloer, maar ook voor vele zorginstellingen, scholen en onderwijsverenigingen. Regelmatig wordt daarbij Ruben van Zwieten als inleider, key note speaker, panellid of moderator gevraagd. Ook andere sprekers worden vanuit De Nieuwe Poort aangedragen zoals bestuurslid Yvonne Zonderop of huisfilosofen, -literatoren en -theologen. Bijna altijd worden deze zaalverhuurmomenten in ieder geval aangevangen met een verhaal over de locatie van De Nieuwe Poort die niet bij toeval als plek van samenkomst voor die dag is gekozen. Gastheer Reinoud Beimers heet de mensen welkom en vertelt enthousiast over de locatie, de programmering en de vaste bewoners van De Nieuwe Poort. Een enkele keer worden er zelfs in kleine groepen rondleidingen over de twee verdiepingen verzorgd. Gasten van de teamleden die De Nieuwe Poort niet kennen, worden sowieso altijd rondgeleid. Het gouden kalf, de avondmaaltafel, de foto- en kunstexpositie, de kantoren van de bewoners: ze leveren allemaal veel interessante gespreksstof op.

f Dienen - evenement en regulier

Naast de grote evenementen van het Straatvoetbaltoernooi en de Valentijnsdag, is in het dienen het Grote Mensen Ontmoetingsdiner (GOMD) uitgegroeid tot een herkenbaar fenomeen in De Nieuwe Poort. De huidige locatie leent zich buitengewoon goed voor thematische gesprekken en workshops om vervolgens een grote, bonte verzameling van ogenschijnlijk maatschappelijk sterken enerzijds en zwakkeren anderzijds aan een en dezelfde tafel te laten aanschuiven. Tijdens het GMOD wordt zowel geleerd, gediend als gevierd. Na de workshops en de gezamenlijke maaltijd is er ook altijd een optreden. Muzikanten, acteurs en cabaretiers krijgen het podium van De Nieuwe Poort om de avond feestelijk af te sluiten. Hoewel het vaak een eenvoudig, klein optreden is, is het voor sommige van onze gasten een geheel nieuwe ervaring. Deelnemers aan het GMOD komen van alle kanten. Sommige mensen komen al jaren iedere maand, anderen komen via bijvoorbeeld DWI, dat haar 'kanscafé's' voor mensen met een lange afstand tot de arbeidsmarkt in De Nieuwe Poort organiseert. Op deze manier komt veel van wat plaatsvindt in De Nieuwe Poort ten minste eens per maand samen.

In lijn met het GMOD zijn de workshops aangevuld met een 'juridische helpdesk'. Advocaten zitten klaar om juridische vragen van hulpbehoevenden tijdens een spreekuur te beantwoorden. De voorbereidingen hiertoe zijn in 2013 begonnen. Het had nogal wat voeten in de aarde om de gerenommeerde kantoren niet te veel met hun beroepsaansprakelijkheid in de knoop te laten komen. Waar de Rechtswinkel vroeger juristen als rechtenstudent met *rechtvaardigheid* en *gerechtigheid* in de juridische praktijk van alledag in de samenleving in contact liet komen, zijn deze

noties gek genoeg in het werkende bestaan door het type cliënten op de achtergrond geraakt. Dit initiatief is dan ook enthousiast ontvangen. Net als het GMOD is deze helpdesk iedere derde donderdag van de maand. Een volgende stap zou een 'financiële helpdesk' kunnen zijn.

Het reguliere dienen hebben we sinds de opening van De Nieuwe Poort ook gevonden in het dagelijks aanbod van eten en drinken in ons restaurant. Tegen het einde van 2013 hebben we niet alleen de bar, maar ook het restaurant en de keuken in eigen beheer genomen. Sindsdien leidt onze chef-kok Marcel Johannes stagiaires met een multiculturele achtergrond van ROC-scholen op, maar ook vroegtijdige schoolverlaters probeert hij structuur bij te brengen en een vak te leren. Vreemdelingen die via het GMOD bij De Nieuwe Poort zijn gekomen, zijn na ontvangst van hun verblijfsvergunning via een stage in ons facilitaire bedrijf terechtgekomen. Uiteindelijk heeft de chef-kok als leermeester enkelen uit het facilitaire team gemaakt tot leerling-koks. Het idee is om deze maatschappelijke werkplekken in horeca en exploitatie nog verder te ontwikkelen. Aandacht voor gezonde, streekgebonden seizoensproducten blijft gehandhaafd. Met gedichten, gezegdes en prikkelende stellingen in de omgeving van het restaurant op onder andere de menukaart en de schoolborden, proberen we het idee van De Nieuwe Poort als plaats van 'food for thought' ook letterlijk waar te maken.

g Dienen - onder hetzelfde dak

Het dienen heeft echt een vlucht genomen door de vestiging in De Nieuwe Poort van initiatieven die ook een betere samenleving voor ogen hebben. Zo hebben in 2013 De Kindertelefoon Amsterdam

(Bureau Jeugdzorg), Amsterdam Cares (flexibel vrijwilligerswerk voor young professionals), Big Brothers Big Sisters (begeleiding voor probleemjongeren) en het Kanscafé Dienst Werk & Inkomen (DWI Overheid) hun intrek genomen. Deze partijen noemen we ook wel de vaste bewoners van De Nieuwe Poort als huis voor inspiratie en ontmoeting. Met de vaste bewoners houden we met regelmaat huisvergadering waardoor we de ontmoeting en de kruisbestuiving bevorderen. Kanscafé Dienst Werk en Inkomen heeft inmiddels al meer dan 500 mensen met een lange afstand tot de arbeidsmarkt geholpen vanuit De Nieuwe Poort. In 2014 hopen we de Green Business Club Zuidas, De Voedselbank, De Zonnebloem en Stichting Qredits ook te verwelkomen onder hetzelfde dak van het huis.

Daarnaast zijn we in gesprek met de initiatieven van de gemeente en verschillende buurtinitiatieven die al plaatsvinden in Amsterdam Zuid. Het is ons doel om ook voor de bewoners van Buitenveldert (waar een op de drie mensen boven de 65 is) een nieuw thuis te worden.

Ook zijn er vele initiatieven die De Nieuwe Poort als hun inspiratieplek gebruiken voor presentaties, vergaderingen, brainstormen en netwerkbijeenkomsten. Een greep uit de vele groepen die we faciliteerden in 2013: Social Enterprise NL (van Willemijn Verloop - oprichter War Child), Wereldouders, bestuur en deelraden van politieke partijen (D66 en CDA), de Zonnebloem en Emma At Work. Ook een veiling als een goed doel-project werd vanuit business schoolstudenten in de Nieuwe Poort georganiseerd. De Nieuwe Poort groeit daarmee uit naar een netwerk van concreet het goede doen! Houd het niet bij woorden, maar kom ook in actie!

Ons plan voor 2014 is om de rol op ons te nemen van incubator, van cluster van bewezen en vernieuwende initiatieven die de samenleving helpen. Van goede doelen willen we de weg naar zogeheten 'social enterprises' volgen. Initiatieven die niet (alleen) aan het infuus zitten van subsidiënten en sponsors, maar ook met een eigen verdienmodel werken. Een social enterprise creëert immers winst voor iedereen. Ook De Nieuwe Poort ziet zichzelf immers als een social enterprise. We komen hier nog op terug.

h Vieren - platform voor de kunsten

De programmering van De Nieuwe Poort lijkt niet altijd duidelijk op te delen in Leren, Dienen en Vieren. Samengevat gaat het in Vieren om voordracht, voorstelling en tentoonstelling. We zien een preek in de lunchbreak, een verhaal met de feestdagen of op zondag, een cabaret-, theater- of muziekvoorstelling en een kunsttentoonstelling als vieren. Natuurlijk dragen deze ook leerelementen in zich en zijn er mogelijk ook ontmoetingselementen die de activiteiten in het Dienen ook op het oog hebben. In het vieren gaat het om de poging het geheim van de kern van het leven te grijpen. De taal van de verbeelding wordt gesproken door de kunsten.

De Meesterpreek in de Lunchbreak door bestuurders was vanaf de opening van De Nieuwe Poort een groot succes in 2013. Hoe leerzaam ze allemaal ook waren, en hoe boeiend hun visie op leven en samenleven ook was, het sterkste (en meest ontwapenende) effect van de preek is dat de 'predikers' zich kwetsbaar als mens tonen. Een enorme winst op en voor de Zuidas. Daarnaast was er de kleiner opgezette Lunchpreek in de Lunchbreak, waarbij dominees in het Leerhuis met

hun overdenkingen een voetnoot plaatsen bij een groot actueel thema.

Onder Vieren valt ook Thank God It's Friday, met één of meerdere dj's en een cabaretier die de actualiteit van de week bespreekt.

Rond Kerst en Pasen blijven we doorgaan met de actuele toepassing van Bijbelverhalen omlijst met mooie muziek. Ieder jaar trekken deze vertellingen honderden mensen. Deze verhalen, die in de beleving van velen in positieve zin overkomen als officiële kerkdiensten, hebben we uitgebreid naar het Verhaal op Zondag, waarbij we veel aandacht besteden aan de 'kinderklas', waarin de kinderen de grote verhalen uit de wereldliteratuur van de Bijbel krijgen na te spelen. Aan verfijning van dit programmaonderdeel wordt nog gewerkt.

Dan zijn er ook de lunchconcerten tussen de middag, met toptalenten van het conservatorium, die bovendien fungeren als huispianist, -harpist, -trompettist of -gitarist. Jonge jazzmuzikanten verzorgen met regelmaat de Jazz at the Southazz-avonden. Deze avonden worden eens in de drie maanden opgeluisterd met poëzie, zodat er gesproken kan worden van 'Poetry and Jazz at the Southazz'. Het mooie is dat we op deze manier de studenten een podium kunnen geven en ervoor kunnen zorgen dat de mogelijkheden die ons huis ons biedt zo veel mogelijk benut worden.

De kunstexposities verzorgd door Kers Gallery trekken veel bekijks op de bovenverdieping van De Nieuwe Poort. In 2014 wordt, in afstemming met galeriehoudster Annelien Kers, gewerkt aan een meer constant kwalitatief en inhoudelijk niveau. Ook de kunstcollecties van organisaties als Akzo Nobel, ING, ABN Amro en De Nederlandsche Bank zouden moeten worden aangesproken. ABN Amro heeft De Nieuwe Poort reeds de mogelijkheid

gegeven om in het kunstdepot van de bank werken uit te zoeken. Zo is er in 2013 een bezoek gebracht aan de kunstkelder van de bank op de Coolingsingel in Rotterdam. Om dit traject een vervolg te geven, zijn een goed klimaat en goede beveiliging van belang. Het horecagedeelte, waar de tijdelijke expositie van de vijf zuilen van Mozes inmiddels een blijvend karakter heeft aangenomen, is daar dus niet voor geschikt. Kunstcollecties van bedrijven verdienen een museale afdeling binnen De Nieuwe Poort. Daar gaan we verder naar kijken. Ook amateurfotografie van Zuidassers zelf moet de kans krijgen om getoond te worden. Creativiteit van werkenden zelf wordt immers gestimuleerd.

i De naam De Nieuwe Poort

De Nieuwe Poort is een opening in muren tussen mensen en tussen verschillende groeperingen en sectoren. De Nieuwe Poort is een nieuwe poort naar de toekomst.

III. Interne organisatie

De Nieuwe Poort is een jong initiatief dat min of meer gerund wordt door een nieuwe, jonge generatie. In de veronderstelling dat vorm en inhoud met elkaar verbonden zijn, heeft De Nieuwe Poort veel aandacht besteed aan haar juridische opzet. De opzet is eveneens jong en vernieuwend. Des te meer wordt er ook in het eerste en tweede jaar door het bestuur kritisch gekeken en geschaafd om goed voorbereid te zijn op de toekomst. In de beginjaren leggen we het stevige fundament waarop het huis gebouwd wordt. In dit hoofdstuk bespreken we de concrete inrichting van de interne organisatie, maar ook de weg van verleden naar toekomst.

a Spanning tussen koopman en dominee

De Nieuwe Poort begeeft zich in meerdere spanningsvelden. Het wil zijn eigen broek ophouden op een commerciële wijze en tegelijk een ideëel doel verwezenlijken om inspiratie en ontmoeting te brengen. De koopman én de dominee, zeggen we graag een aantal media na die dit in positieve zin schreven over De Nieuwe Poort. Is al het commerciële dan niet maatschappelijk en al het maatschappelijke dan niet zakelijk te organiseren? De Nieuwe Poort heeft een toekomst als zij haar eigen inkomstenbronnen kan sturen en op den duur niet afhankelijk is van sponsors en subsidiënten. Het is het grote kenmerk van de 'social enterprise' dat we hierboven reeds beschreven. Bovendien willen we ook zelf de beweging maken met onze corporate sponsors en grote benefactors dat we niet aibaar het goede doen, maar ook concreet van meerwaarde zijn. Op den duur zullen de inkomstenbronnen meer

verschuiven van sponsoring naar opleiding. We gaan van interessant naar relevant.

Een andere spanning van De Nieuwe Poort is de verhouding met kerk. De Nieuwe Poort is géén kerkelijke entiteit. Het staat ingeschreven bij de Kamer van Koophandel en is dus – zoals dat mooi heet – een Algemeen Nut Beogende Instelling. Heel nadrukkelijk is het geen religieuze of geloofsinstelling. Wel ontleent zij aan de joods-christelijke traditie waarin de Nederlandse samenleving geworteld is haar inspiratiebron. De eeuwenoude traditie van Schrift en Kerk heeft veel gebracht in leren, dienen en vieren voor mens en gemeenschap. Het gaat in de verste verte niet om 'gelovig zijn' of 'het geloof', maar om menswording in de context van een rechtvaardige samenleving. Mensen die als een gemeenschap, telkens opnieuw, in steeds weer veranderende omstandigheden, de weg proberen te gaan en te vinden naar het beloofde land voor iedereen.

b Organisatiestructuur

In 2013 is de voorloper van Stichting De Nieuwe Poort - Stichting Zingeving Zuidas - gefuseerd met Stichting De Nieuwe Poort.

Stichting De Nieuwe Poort is opgericht op 25 oktober 2012. De stichting kent een bestuur. Haar rol is het bewaren en bewerkstelligen van de doelstellingen van de stichting. Het bestuur is ook dagelijks bestuur en bestaat uit vier bestuurders: een voorzitter, een penningmeester, een secretaris en een gewoon lid. De voorzitter is tevens de initiatiefnemer van De Nieuwe Poort.

De stichting wordt bijgestaan door een raad van inspiratie, een programmaraad en een 'college der tollenaars'. De rol van de raad van inspiratie is dat zij als autoriteiten op hun gebied

zich verbinden aan de programmering. Daarmee zijn zij De Nieuwe Poort vanzelfsprekend ook tot ambassadeur. De raad van inspiratie zou op den duur als verzameling autoriteiten en opiniemakers op verschillende terreinen een Onafhankelijke Denktank voor Nederland kunnen vormen onder leiding van bestuurslid Yvonne Zonderop, die daar reeds veel ervaring mee heeft.

De programmaraad heeft tot taak om te brainstormen over inhoud en koers van de programmering, te helpen bij het werven van publiek en vrijwilliger te zijn bij uitvoering van de programmering. De programmaraad wordt eind 2014 uitgebreid naar veertig vertegenwoordigers uit diverse doelgroepen en verschillende onderdelen van De Nieuwe Poort.

Een accountant, een notaris, een advocaat, een bankier, een fiscalist en een strategie-consultant hebben zitting in 'het college der tollenaars'. Hun rol is dus zakelijk advies.

Stichting De Nieuwe Poort is honderd procent aandeelhouder van Exploitatiemaatschappij De Nieuwe Poort BV. Deze is opgericht op 25 januari 2013. Deze juridische entiteit is opgericht om de fysieke locatie te exploiteren. De fiscus is destijds geraadpleegd in verband met de status van Algemeen Nut Beogende Instelling met een bevestigende positieve reactie. De verhouding tussen de stichting en de BV is nu als volgt:

- 1) De ANBI stichting ontvangt alleen schenkingen zonder tegenprestatie, deze schenkingen zijn fiscaal aftrekbaar voor een privépersoon. Andere ontvangsten, zeker als er een factuur en dus tegenprestatie wordt verlangd, vallen in de BV
- 2) De stichting geeft alleen geld uit als lening aan de bv en een enkele vrijwilligersvergoeding

3) Alle overige kosten en opbrengsten lopen via de BV.

Tegen het einde van 2014 wil De Nieuwe Poort werken met een aantal vaste werknemers en een aantal in een flexibele schil. De mogelijkheid om in personele ondersteuning bij- of af te schalen, moet groot blijven voor een jonge social enterprise als De Nieuwe Poort. Ook kunnen verschillende mensen gemakkelijk voor verschillende specialisaties gevraagd worden.

Het operationele team bestaat uit zeven mensen exclusief het keukenpersoneel. Haar rol is de dagelijkse uitvoering van exploitatie en programmering. Het bestuur is hun opdrachtgever. De programmamaker stuurt weer young professionals aan die zitting hebben in subcommissies ter organisatie van bijvoorbeeld Valentijnsdag en het Straatvoetbaltoernooi.

Vanaf het begin van de Stichting Zingeving Zuidas in 2008 zijn alle bestaande activiteiten ontwikkeld en uitgevoerd onder leiding van predikant Ruben van Zwieten. Een reeks van aansprekende activiteiten kreeg ook in 2013 een consequent vervolg met een vijfde jaargang. Activiteiten als Existentielunch, Kerstverhaal, Straatvoetbaltoernooi en Valentijnsdag zijn inmiddels geïstitutionaliseerd geraakt.

De groep bezoekers, deelnemers en actieve participanten is door de jaren heen uitgebreid. De werkvelden waarin men werkzaam is, en de omgeving waarin men woonachtig is, beperkt zich niet meer louter tot de Zuidas. In 2013 vonden dus vele activiteiten voor de vijfde keer plaats en het Verhaal van Kerst voor zelfs de zesde keer met wederom een overvolle kerk. Middels het aanvullen en perfectioneren van draaiboeken werkt het huidige team aan de

mogelijkheid tot overdraagbaarheid in de toekomst. Ook als de initiator zou wegvallen, is er een aantal mensen inmiddels zo nauw betrokken geraakt dat continuïteit in zekere zin gewaarborgd is.

☛ **De Nieuwe Poort Traineeship 2014 – 2015**

Om de activiteiten in de pilaren Leren, Dienen en Vieren kwalitatief goed te continueren, te consolideren en waar mogelijk uit te breiden, heb je een aantal randvoorwaarden nodig. In de eerste plaats dienen - zo denkt De Nieuwe Poort - alle betrokkenen bij De Nieuwe Poort zich blijvend te laten inspireren door de activiteiten zelf. Zelf inspiratie putten uit wat De Nieuwe Poort organiseert, zorgt voor een juiste verbondenheid, gedeelde visie en gezonde creativiteit. Betrokkenen dienen zelf regelmatig terug te keren naar het leer-, diaconessen- en verbeeldingshuis om daar telkens opnieuw zelf te leren, te dienen en te vieren. Dit is vooral ook belangrijk om scherp te houden om wat voor zingeving het precies gaat bij Zingeving op de Zuidas, en hoe we precies als huis voor ontmoeting en inspiratie, deze termen van ontmoeting en inspiratie duiden.

Naast actieve deelname aan de eigen programmering wordt er in 2014 een traineeship op maat samengesteld voor het team. Van jonge denkers doeners maken en van de jonge doeners denkers maken - dat is de doelstelling.

IV. Communicatie en beeldvorming

Het zoeken naar een uitbreiding van de programmering, en de slag van interessant naar relevant, gaat hand in hand met communicatie en beeldvorming. We hebben daar eind 2013 veel over nagedacht om in 2014 hier veel tijd en aandacht aan te besteden. In het algemeen zijn we bezig met een goede, gerichte professionalisering van de communicatie van De Nieuwe Poort. We zijn op zoek gegaan naar een vormgever die deze combinatie goed ziet en een heldere, meer uniforme stijl kan neerzetten. Onze uitingen zijn nog te divers en subtiel, daarmee is de boodschap te diffuus en komt niet aan. Het moet duidelijker, eenvormiger, meer herhaling, meer 'in your face'. Ook de spanning rondom het kerkelijke karakter kan meer ontzenuwd worden door goede communicatie zonder deze spanning te elimineren.

Verder kan Ruben van Zwieten nog meer als boegbeeld worden neergezet. De activiteiten hebben we in 2013 in ieder geval vastgelegd en verslagen met tekst, foto en beeld en duidelijke aankondigingen. De kwaliteit van de eigen uitingen gaat omhoog; de aandacht voor De Nieuwe Poort via onze eigen kanalen en door derden groeit. Per medio mei van 2014 nemen we de nieuwe website in gebruik. De zomer willen we gebruiken om de professionalisering te voltooien. Vanaf september willen we met twee stagiaires werken die de lopende zaken en gerichte pr-acties goed kunnen uitvoeren. We hebben ons (potentiële) publiek dan scherp in beeld en kunnen het gericht en persoonlijker benaderen met als resultaat meer betrokkenheid bij De Nieuwe Poort. De nieuwe site moet zich ontwikkelen tot een zelfstandig, gezaghebbend medium op het gebied

van zingeving voor bedrijven en individuen.

In verschillende media is opnieuw veel aandacht besteed aan verscheidene activiteiten.

V. Financiën

De Nieuwe Poort heeft voor de opening van een aantal weldoeners een schenking ontvangen. Inmiddels probeert De Nieuwe Poort spreiding aan te brengen door verschillende inkomstenbronnen. Het aantal leden en dragers loopt langzaam op. Ook blijven we in gesprek met fondsen en mecenasen en starten we nieuwe gesprekken op. Bij de overheid zijn nog weinig aanknopingspunten voor subsidie gevonden. De Exploitatiemaatschappij is steeds meer zelfvoorzienend dankzij zaalverhuur, de huur van de vaste bewoners en inkomsten uit de horeca. Drie organisaties in 2013 en twee aan het begin van 2014 (RBS, A&O, Boekel, DNB, Accenture) hebben een fitnessabonnement voor de geest afgenomen voor hun werknemers. In 2014 willen we naar acht organisaties. De kosten van De Nieuwe Poort zijn beheersbaar. Willen we elementen echt verbeteren en extra initiatieven starten, dan hebben we meer inkomsten nodig.

Amsterdam, 15 april 2014

Claude Debussylaan 2 | 1082 MD Amsterdam | 1st / 2nd floor Viñoly building Zuidas

T. +31 6 47 130 920

| **E.** vanzwieten@denieuwepoort.org | **W.** www.denieuwepoort.org

Secretariaat De Nieuwe Poort | Rob Ittmann

T. + 31 6 22242177 / +31 6

42359325 | **E.** secretariaat@denieuwepoort.org

Stichting De Nieuwe Poort (ANBI)

KvK nr. 56327404

Rek nr. 25.48.21.138 TRIODOS BANK

IBAN nr. NL45TRIO0254821138

