



## Beleidsplan Stichting De Nieuwe Poort 2017-2020

### Wie of wat is De Nieuwe Poort?

Wie of wat De Nieuwe Poort is, betreft een vraag die zich niet eenduidig laat beantwoorden. De identiteit van De Nieuwe Poort is (helaas) niet in een statische definitie te vangen. De Nieuwe Poort verkoopt geen aanwijsbaar of tastbaar product of een eenvoudige te omschrijven dienst. Desalniettemin volgt hieronder een opzet van haar initiatiefnemer dat dient als aanleiding voor verder intern gesprek. Immers, De Nieuwe Poort is geen gestold '-isme', maar een dynamische beweging. Toch is er terecht behoefte aan vaste pijlpalen waarbinnen De Nieuwe Poort te kenschetsen is. Daarmee kunnen we zo mogelijk uitspreken wat De Nieuwe Poort ook *niet* is. Na 4 jaren De Nieuwe Poort en met alle ambitieplannen voor de verre toekomst en uitdagingen die er op de korte termijn liggen, zijn verdere bouwstenen voor institutionalisering van De Nieuwe Poort noodzakelijk.

### De naam De Nieuwe Poort

De poort is een belangrijk beeld in de bijbel. Zo wordt er verhaald van een stad waar de vestigingsmuren poorten hebben die open staan naar alle windrichtingen. Deze stad is anders dan de stad Jericho waar de stadsmuren geen poorten hebben. Mensen worden door deze muren van elkaar afgesloten en afgescheiden. Groepen die van elkaar verschillen praten niet met elkaar. Ontmoeting van gezicht tot gezicht is niet mogelijk. In de stad waar er wel poorten zijn in de muren kunnen mensen met elkaar in dialoog. Iedereen kan binnenkomen. Achter de muren kun je indien nodig even rust en geborgenheid vinden. Er is beweeglijkheid en dynamiek, want je kan ook weer naar buiten. Je kan ook van mening en standpunt veranderen. Je hoeft niet vast te roesten. Het gesprek en de dialoog blijft gaande, want de poort blijft openstaan. De stad is de plaats van ultieme menselijkheid en broederschap. De Nieuwe Stad. De Nieuwe Poort is een opening in muren tussen mensen en tussen verschillende groeperingen en sectoren: tussen oud en jong, rijk en arm, zwart en wit, gebit en geen gebit, publiek en privaat, autochtoon en allochtoon, nationaal en internationaal en nog zo veel meer verschillen tussen mensen. De Nieuwe Poort is de poort naar een nieuwe toekomst.

### Tabula rasa

Voor de vraag wie of wat De Nieuwe Poort is, dagen we de mens uit om zijn denken te laten beginnen op het niveau van een tabula rasa (een wit blad). Stel er is een samenleving waarin mensen samenwonen. Deze mensen hebben een huis voor zichzelf waarin zij alleen of met hun partner of hun gezin wonen. Sommige mensen hebben helemaal geen huis, anderen hebben er misschien twee of meer. Wat is echter het huis van hout of steen waar iedereen in beginsel kan samenkomen onder één dak?

### Traditionele driehoek: Raadhuis, marktplein en kerkgebouw

In een samenleving hebben we een huis waar de vragen over de inrichting van de stad (polis) besproken en besloten worden. Dit huis wordt ook wel het raadhuis, gemeentehuis of stadhuis genoemd. Dit huis is er voor de politiek. Ook hebben we in de samenleving een ruimte voor de handel. Het marktplein is er voor de economie. In de hoofdstraat van een stad of dorp laat zich

niet zelden in de buurt van het marktplein en het raadhuis ook een kerkgebouw vinden. Dit huis zou de gehele gemeenschap moeten dienen, zo gelooft De Nieuwe Poort. Hier komen mensen samen om steeds opnieuw hun vertrouwen te herwinnen. De mensen die samen komen zijn man of vrouw, arm of rijk, kind of gepensioneerd, YUP of jonge ouder, allochtoon of autochtoon, arbeidend of werkloos, publiek of privaat et cetera.

### **Open voor iedereen**

De grootste valkuil voor dit gemeenschapshuis is dat men denkt dat je een 'gelovige' of 'christen' of 'religieus' moet zijn om dit huis binnen te kunnen en willen gaan. In deze misvatting ligt de grootste uitdaging voor De Nieuwe Poort. Als een tabula rasa je vertrekpunt is, dan zou het een prachtig en misschien ook volstrekt logisch idee zijn dat een ieder met een eigen roepnaam en uniek levensverhaal ook in beginsel kunnen samenkomen onder één dak. De Nieuwe Poort denkt dat een mens niet is te kwalificeren en te categoriseren zoals de mens misschien wel is te onderscheiden als 'man' of 'vrouw'. Derhalve houdt De Nieuwe Poort op geen enkele wijze rekening met een transformatie of bekering van 'ongelovige' naar 'gelovige', van 'niet-christen' naar 'christen' of van 'niet religieus' naar 'religieus'. De complicatie is dat het grootste deel van de geschiedenis ons anders laat zien. Ook in de huidige tijd zijn er groepen mensen die een dergelijk gemeenschapshuis niet ten principale geschikt achten voor de gehele gemeenschap, maar bovengenoemde kwalificaties als criteria hanteren voor in- dan wel uitsluiting. Ofwel: 'alle menschen werden Brüder' (inclusief alle Schwestern)

### **Orde in de chaos**

In het leven van alledag zijn er vele prikkels. De vele informatie die op ons afkomt in (sociale) media, op straat of in het werkende bestaan kunnen ons vermoeien en onze zicht op de kern van het leven vertroebelen. In de uitputtingsslag die het soms kan zijn wil De Nieuwe Poort als gemeenschapshuis een 'oase' zijn in de woestijn van het leven. Bij binnenkomst van De Nieuwe Poort treed je een andere wereld binnen. Een omgeving die de mens vertraagt en onthaast. De Nieuwe Poort laat de mens stil staan in een hollend bestaan. Zij biedt de mens de mogelijkheid zich opnieuw de vraag te stellen: waar was het mij ook alweer om te doen? Wie ben ik eigenlijk en wat maakt mij tot mens? En: door wie en wat laat ik mijn levensagenda bepalen?

### **Een plek voor je rust, én voor je onrust.**

Van alle tijden is dat de mens probeert uit te rusten, stil te worden en leeg te raken. Naast dat de mens de gezonde behoefte heeft om 'af te tappen', is er ook de behoefte en noodzaak van andere prikkels dan de alledaagse. Het gaat om andere inspiratie die ons op nieuwe ideeën brengt en ons anders naar de werkelijkheid om ons heen laat kijken. Zo vloeibaar als de identiteit van De Nieuwe Poort is, zo zwart wit is ook de doelstelling van De Nieuwe Poort niet. Als we dan toch twee doelstellingen geven van De Nieuwe Poort dan is het onthaasting en nieuwe inspiratie. Je begrijpt dat iemand die vertraagt en onthaast ook mogelijk op andere ideeën wordt gebracht en anders of hernieuwd naar de werkelijkheid om ons heen kan kijken. De sfeer in De Nieuwe Poort zou zomaar zo kunnen zijn dat je als mens rustig een kopje Heilige Boontjes koffie drinkt, terwijl achter je een oude vleugel op gevoelige wijze wordt bespeeld en je ogen links naast je een prikkelend gedicht vinden. Op dat moment zouden de doelstellingen van onthaasting en nieuwe inspiratie nog weleens gelijk kunnen oplopen. Eén van de overtuigingen van De Nieuwe Poort is dat een mens 'zijn hoofd kan leegmaken' op verschillende manieren. De Nieuwe Poort raadt niemand af zich eens alleen terug te trekken in stilte. Ook is het mogelijk om niet alleen stil te worden, maar om actief in de ontmoeting iets anders te doen waardoor je weer geestelijk fit wordt en terugkeert bij de basis van je bestaan.

### **Ontmoeting en inspiratie**

Net zoals ont-haasten niet haasten betekent, betekent ont-moeten niet moeten. En och, wat moeten wij veel. We hebben wel afspraken en contact waarin we van alles moeten en vaak zijn ingekaderd door de tijd, maar een ontmoeting? Nu nemen we het woord Inspiratie bij de hoorns. Inspiratie bestaat uit in-spiratie. Spiratie komt van het Latijnse spiritus wat zoiets betekent als geest. Neem ook het Engelse spirit of het Franse Esprit. Als je een goede spirit hebt, heb je de juiste geest, flow of vibe te pakken. Maar nu dat woordje 'in'. In het Latijn is dat net als in het Nederlands een voorzetsel. Een voorzetsel dat ook zoiets betekent als 'binnen in', maar vooral de beweging omschrijft 'van buiten naar binnen in'. Oftewel, je kan denken dat die spirit al in jou zit, maar die geest moet telkens van buitenaf komen om zich in jou te nestelen. Als die spirit eenmaal in jou is, kun je die wel degelijk wakker kussen, maar inspiratie betekent in de eerste plaats: *inspiritus* (geest binnen in) *extra* (van buiten) *nos* (ons). Ontmoeting en inspiratie tegelijk betekent dus in beginsel iets niet moeten met de ander terwijl ondertussen iets of iemand anders tot jouzelf doordringt van buitenaf. Mocht dit je oren als vrijblijvend aandoen, dan kunnen wij zeggen: allesbehalve!

### **De taal van het verhaal**

De Duits-joodse filosoof Eugen Rosenstock-Huessey (1888-1973) noemde de nood van zijn tijd 'Sprachnot'. De wereldsamenleving vond zijn eenheid niet langer in taal en verhalen, maar in getallen, techniek, grafieken en modellen. De daarbij behorende taal is geen 'ontmoetingstaal', maar taal die mensen reduceert tot abstracties en algemeenheden zoals productiekrachten en koopkrachten. De taal die de mens tot mens maakt, is aan erosie onderhevig. De Nieuwe Poort herkent deze 'Sprachnot' ook in de 21<sup>e</sup> eeuw. Hoewel er dagelijks gecommuniceerd wordt, is het de vraag in hoeverre er ook daadwerkelijk *gesproken* wordt. We worden overspoeld met meningen via televisie en internet, laten ons leiden door wat marktonderzoekers vertellen, maar waar kunnen we ontdekken wie wij ten diepste zelf zijn? Waar vinden we de woorden om te vertellen hoe we willen leven, welke toekomst we voor ogen hebben voor onze kinderen in deze wereld? Er is een overvloed aan taal die polariseert, categoriseert, abstraheert en veralgemeniseert en een gebrek aan ontmoetingstaal, taal van 'Ich und Du' die gemeenschappen sticht en bondgenootschappen mogelijk maakt. Ieder mens is een uniek wezen met een geheel eigen verhaal dat oplicht in gesprek met andere verhalen. Om te beginnen willen we ons oor te luisteren leggen bij de aloude verhalen die zijn samengebundeld in de bijbel; het boek waarvan literatuurwetenschapper en cultuurfilosoof George Steiner ooit zei dat alle westerse literatuur zich er op de een of andere manier toe verhoudt. Dat betekent dat deze verhalen niet alleen de levensverhalen van mensen wakker roepen, maar ons ook de ogen openen voor wat literatuur, beeldende kunst en muziek te zeggen hebben. Aandacht voor de taal van de bijbel helpt ons te ontdekken hoe de taal die wij bezigen in de politiek, het maatschappelijk debat, het onderwijs, op de werkvloer en in de kerk, vaak bezet is door – bijvoorbeeld – de taal van de markt: targets en mission statements, klanten en producten. De Nieuwe Poort is geen vrijblijvend instituut maar werkt vanuit de overtuiging dat voortdurende 'Bildung' nodig is om elkaar toe te rusten voor een 'betere weerstand' (Miskotte), tegen de abstracties en ideologieën van onze tijd. Zij is daarom wars van onderscheidingen als kerkelijk/niet-kerkelijk en zoekt het gesprek met ieder die zich bij de hand wil laten nemen door de bijbelse verhalen. Het gesprek dat de De Nieuwe Poort wil stimuleren, zou misschien nog wel het beste kunnen worden getypeerd als een wederzijds 'lernen'. In dat gesprek wisselt men voortdurend van rol: een leraar wordt leerling en een leerling leraar. Daarom zoekt de De Nieuwe Poort ook bondgenootschap met andere toonaangevende literatuur.

### **De werking van verhalen**

De Nieuwe Poort leeft in de veronderstelling dat alleen verhalen het geheim van de ander kunnen naderen. Wij willen in deze tijd daarom aandacht vragen voor het narratieve karakter van het menselijk leven. Een verhaal vormt een eenheid op zichzelf. Denk daarbij aan een

levensverhaal, literair verhaal in roman, film of toneel, of het verhaal van dit land, die politieke partij, deze organisatie of onze wereld als zodanig. Het is een vertelling die je kan beginnen met: er was eens...of...wat je in de afgelopen heb zien gebeuren...of op 12 oktober 1980 werd geboren...of...kenmerkend voor is...en te illustreren aan de hand van het volgende verhaal.... Een verhaal is in eerste instantie een eenheid dat buiten ons staat. Neem bijvoorbeeld een levensverhaal. Het levensverhaal van een ander valt per definitie niet samen met jouw eigen levensverhaal. Een verhaal kan gemeenschappelijkheid in zich dragen en daarmee vergelijkbaar zijn, maar is een ander verhaal waaraan je je kan spiegelen en mee kan vergelijken. Het verschil in het verhaal van de ander kan je ook verrassen of bevreemden waardoor je anders of met nieuwe ogen naar je eigen verhaal gaat kijken. Wanneer dit effect optreedt bij kruising van twee levensverhalen en jouw verhaal wordt daarmee verrijkt, verruimd en vernieuwd dan kun je spreken van een ontmoeting. Een inspirerende ontmoeting die we ook soms liefde of vriendschap noemen.

### **De bijbelverhalen**

TeNaCh is onderdeel van het boek 'de bijbel'. De bijbel - dat letterlijk 'boeken' betekent (biblios) - heeft als wereldliteratuur van de Kerk niet altijd voldoende ruimte gekregen om vrij uit gelezen te kunnen worden zoals het er staat en heeft daarmee onvoldoende als literatuur voor zichzelf kunnen spreken. De bijbel heeft zich nauwelijks onbevungen kunnen laten lezen door groepen mensen onder leiding van een docent/rabbijn om daarmee een bron van inspiratie te kunnen worden voor velen. Laten we het bij Nederland houden: het is maar de vraag wie zich in al die eeuwen in dit land structureel heeft kunnen laten inspireren door de bijbelverhalen. Voldoende om het verhaal door te geven, zo lijkt het, maar misschien speelden daar ook andere factoren een rol bij. De meerderheid zal er misschien weinig van hebben begrepen en leeft nog in de veronderstelling dat de verhalen verwijzen naar een historisch lang geleden. Het boek is als literatuur van de Kerk voor de wereld onder het juk van een 'heilig en dogmatisch boek' te veel een eigen leven gaan leiden met alle imagoproblemen van dien waarvan we nu nog de brokken kunnen oprapen. Het bijbelverhaal heeft namelijk met zijn eigen taal het karakter van een tegenverhaal. Een verhaal waarmee wij ons kunnen identificeren als mens. Zij heeft daarbij zou je kunnen zeggen de volgende vragen centraal gezet: wat zijn nu de dingen die de mens tot mens maken? Wat heeft een mens nu zoal nodig om weer mens te worden én te blijven? En welke dingen vormen een bedreiging voor het kunnen zijn van mens? Deze vragen zijn het middelpunt van alle bijbelverhalen. Eeuwenoude verhalen die van generatie op generatie zijn doorgegeven.

### **Leren in maatschappelijke context**

Leren vormt een van de drie pijlers van De Nieuwe Poort. Het is de verzamelnaam voor activiteiten die aanzetten tot verdieping en kritische reflectie. Ze nodigen uit om stil te staan bij de basisvragen van ons bestaan die altijd weer relevant zijn en om hierover in gesprek te gaan met anderen in een maatschappelijke context. Dit is het doel van onze programmering, die zich in het komende seizoen concentreert op drie thema's: oude bronnen/nieuwe tijden; waarde van werk; levensvragen.

### **Oude bronnen, nieuwe tijden**

Klassieke teksten en (oude) boeken zijn schatkamers van inzicht en wijsheid, die ons helpen onszelf beter te begrijpen. Ze bieden inspiratie opdat wij zien dat wij in een traditie staan, hoezeer de actualiteit om ons heen ook verandert. De Italiaanse auteur Calvino schreef: een klassieker is een boek dat nooit klaar is met zeggen wat het te zeggen heeft - het blijft relevant voor elke tijd. De Nieuwe Poort verzorgt onder dit motto meerdere programma's. Middels filosofie- en literatuurtafels lezen en bespreken we klassieke teksten in het Leerhuis. Iedereen die zich aanmeldt is welkom tegen een geringe vergoeding. Middels de Meesterpreek in de

lunchbreak wordt een podium geboden aan topbestuurders uit bedrijfsleven en maatschappelijke organisaties voor bespiegeling op hun waarden en inspiratiebronnen, gerelateerd aan maatschappelijke context. Met deze gratis en openbaar toegankelijke unieke bijeenkomsten geeft De Nieuwe Poort een belangrijk visitekaartje af. Wij nodigen mensen die maatschappelijk relevante functies vervullen uit tot publieke overdenking. Sinds de start van DNP hielden 62 sprekers een meesterpreek, waarbij gemiddeld 60 belangstellenden aanwezig waren. Tijdens de bijeenkomsten van de Academie voor liberal arts worden specifieke reeksen verzorgd over filosofie en literatuur, waar belangstellenden tegen betaling aan kunnen deelnemen.

De Nieuwe Poort biedt onderdak aan en werkt samen met deze inhoudelijk zelfstandig opererende academie voor Academie voor liberal arts (ALA). De Nieuwe Poort verzorgt de ruimte en benodigde horeca tegen vergoeding. Ook verzorgt ze de communicatie en werving, eveneens tegen kostprijs. Middels de Tafels van XII volgen gezelschappen met 12 deelnemers een jaar lang een programma waarin ze onder leiding van een moderator een aantal thema's verkennen. Het programma is een mix van lezingen, debat, tekstanalyse en reflectie op zichzelf. Het curriculum is in de eerste plaats ontwikkeld voor medewerkers van de organisaties die een fitnessabonnement voor de geest zijn aangegaan bij DNP. Maar ook zelfstandig gevormde gezelschappen kunnen deelnemen. Aldus ontwikkelen we een curriculum dat in de komende jaren kan worden aangeboden als leergang voor medewerkers van organisaties of als individueel traject.

### **De waarde van werk**

Voor een ontmoetingscentrum dat opereert op de Zuidas spreekt aandacht voor het belang van werk en economie vanzelf. De Zuidas is op dit moment in de eerste plaats een werkomgeving, al komen er steeds meer functies bij als woon- en leefomgeving. Wij sluiten graag aan bij de leefwereld van de mensen in wiens gezelschap wij verkeren. De Nieuwe Poort wil uitnodigen tot verdieping en kritische reflectie op sociaal- en financieel-economische vraagstukken, met een nadruk op het thema arbeid. Dit zal onder de activiteiten nader worden toegelicht.

### **Levensvragen**

De basisvragen van ons bestaan keren steeds terug, al is het in wisselende gedaante. De vraag wat een humaan leven is, moeten we onszelf elke keer weer stellen, niet alleen op basis van tekst, maar ook aan de hand van de praktijk van alledag. De Nieuwe Poort wil daaraan bijdragen met haar programmering rond het thema Levensvragen. Wij willen reflectie organiseren op de manier waarop we als samenleving hier mee omgaan. Daartoe brengen wij mensen met elkaar in gesprek.

### **Beoogde resultaten van De Nieuwe Poort**

Hoewel alles van waarde weerloos is: De Nieuwe Poort blijft het opnemen voor de zachte krachten in het leven. We spreken in de wereld met regelmaat over vrijheid en gelijkheid, maar wie houdt de notie hoog van broederschap? De Nieuwe Poort verrijkt mens, organisatie en gemeenschap door met een zorgvuldige combinatie van activiteiten reflectie te bieden op werk en leven, in de overtuiging dat bemoedigde en betrokken mensen beter (of gemakkelijker) verantwoordelijkheid kunnen nemen voor hun eigen en ons aller toekomst. Deze verantwoordelijk gaat gepaard met vijf aangeleerde en te onderhouden kwaliteiten: Mensen worden aangezet tot onafhankelijk kritisch denken. Tegelijkertijd wordt hun empathie met de medemens vergroot. Ze ontwikkelen bovendien een flexibiliteit van geest. Bovenal weten ze ondanks alle aanleiding tot wanhoop permanent hun droom van een betere wereld te voeden. In alle onrust die dat met zich meebrengt, leren ze ook innerlijke rust en vrede te ervaren.

Wie of wat De Nieuwe Poort is, blijft een dynamisch gegeven. Het zal aan verandering onderhevig zijn, maar zal zich altijd ergens rondom bovenstaande concentreren. De Nieuwe Poort is ook moeilijk in al zijn veel omvattendheid kernachtig te omschrijven. Nu hoeft ook niet in gesprekken en communicatie uitingen per se De Nieuwe Poort uitputtend te worden omschreven. Wat ook reeds een veelgehoorde ervaring is van betrokkenen bij De Nieuwe Poort: afhankelijk van de omstandigheden van het geval en mijn hoorders licht ik een aspect van De Nieuwe Poort eruit en kies ik mijn woorden.

Vast staat: De Nieuwe Poort is een huis voor ontmoeting en inspiratie.

De Nieuwe Poort kan op één plaats, De Nieuwe Poort kan op meerdere plaatsen in binnen- en buitenland. Het gaat om fysieke huizen in welke vorm dan ook. Het herbestemmen van kerkgebouwen zou daarmee in de toekomst tot de mogelijkheid kunnen gaan behoren. Deze waardevolle gebouwen zijn vaak gelegen in kernen van gemeenten of dorpen. De huizen van ontmoeting en inspiratie kunnen in ieder geval de volgende functies hebben: bibliotheek, leerhuis, collegezaal, café, restaurant, leestafel, koffie- en werkplaats, zalen, debatcentrum, theater, filmhuis, kantoorruimtes, vrijwilligerscentrum, expositieruimte, muziekpodium en opnamestudio. Succesvolle openbare ruimtes hebben immers een positieve invloed op gezondheid, lokale economie, sociale cohesie en culturele ontwikkeling van een leefomgeving.

Naast de vestiging in Amsterdam die in september 2013 haar deuren heeft geopend, heeft De Nieuwe Poort in mei 2016 een tweede vestiging in het Groothandelsgebouw, aan het Weena in Rotterdam.

## **Activiteiten**

Hierbij maakt De Nieuwe Poort het onderscheid tussen 'Leren', 'Dienen' en 'Vieren'.

### **Leren**

Bij 'leren' gaat het erom jezelf geestelijk te voeden en je geest te scherpen. Het goede van literatuur en filosofie, het liefst gelezen in groepen, is daarbij onmisbaar, evenals het luisteren naar muziek en het kijken naar kunst. Openhartige gesprekken over existentiële onderwerpen en de samenleving maken de 'leren' pijler compleet.

### **De Tafel van XII**

In deze snel veranderende wereld bestaat bij veel professionals de behoefte aan reflectie en verdieping. Daarom organiseren wij twaalf avonden met tafels van twaalf. Hierbij ontwikkelen professionals uit het bedrijfsleven zich onder leiding van een moderator en leermeester in een jaar tijd van homo economicus tot homo universalis. Elke bijeenkomst centreert zich rondom een uitgebreid diner en tafelgesprek. De Tafel van XII is in september 2017 aan zijn vierde seizoen in Amsterdam begonnen en aan zijn eerste seizoen in De Nieuwe Poort in Rotterdam. Thema's als 'Nationaal & Europa/ Commercieel & Ideëel/ Homogeen & Divers/ Technologie & Mens' staan dit seizoen centraal met bijbehorende sprekers als Willemijn Verloop, Diana Matroos, Ali Niknam, Jan Peter Balkenende, Jeroen Smit. In september 2018 zullen we met het vijfde seizoen starten in Amsterdam en het tweede seizoen in Rotterdam.

### **Zeven Vette jaren**

De bijbel is essentieel voor begrip van de westerse cultuur. Weinig mensen hebben kennis van alle parels uit de bibliotheek die bijbel heet. Onder leiding van Ruben van Zwieten, lezen we de bijbel integraal, in zeven jaren, van Genesis tot en met Openbaringen. De Zeven Vette Jaren is geschikt voor iedereen; jong en oud; wel of geen voorkennis van de bijbel. De bijeenkomsten

vinden eens per maand plaats, seizoen 2017-2018 is het derde jaar en ook in 2018-2019 zal het doorgang vinden op de derde woensdag van de maand in Amsterdam.

### **Diner Pensant**

We leven in een tijdperk waar veranderingen elkaar steeds sneller opvolgen. De Nieuwe Poort voert het maatschappelijk gesprek over de grote uitdagingen van onze (internationale) samenleving op het gebied van technologie, economie, zorg, jeugdwerkloosheid, rechtstaat, internationalisering, vermogensbeheer, migratie en klimaat. De Nieuwe Poort nodigt per thema een select gezelschap uit om dit gesprek te voeren. Deze groep wordt uitgenodigd op basis van kennis en ervaring van het specifieke onderwerp.

#### *Diner Pensant Migratie*

In de samenleving woedt een verhit debat over migratie, dat veelal blijft steken in een polemiek van voorspelbare stellingnames. Tegelijkertijd vindt er tussen professionals die zich vanuit verschillende disciplines met het thema bezighouden amper uitwisseling van kennis en ideeën plaats. Stichting Migratierecht Nederland, Expat Centre Amsterdam en De Nieuwe Poort willen hier verandering in brengen door diverse groepen betrokkenen in een veilige, open en inspirerende setting met elkaar in gesprek te brengen. Aan tafel nemen telkens 15 mensen plaats uit o.m. de rechtspraak, wetenschap, bedrijfsleven en bestuur, die bereid en in staat zijn om over hun institutionele belang heen te denken. In de eerste plaats komen deelnemers hiermee tot een beter begrip van migratie in deze tijden. Bovendien inspireren deelnemers elkaar om – individueel of gezamenlijk – tot verbetering te komen in de praktijk. Het Diner Pensant Migratie loopt sinds 2016 en in 2018 zal het laatste diner plaatsvinden. Naast de besloten diner pensant vinden er ook publieksbijeenkomsten plaats, waarvan in februari 2018 de laatste met als thema ‘Waar ligt de grens en waarom?’ Deze bijeenkomsten zijn open voor iedereen en vinden plaats in Amsterdam.

#### *Diner Pensant AWWN*

We leven in een tijd waarin steeds meer veranderingen elkaar steeds sneller opvolgen. Dat we ons tot deze veranderingen moeten verhouden, spreekt voor zich, niet in de laatste plaats als het gaat om werk.

Technologische ontwikkelingen brengen veel gemak en efficiency. Maar hoe blijft de menselijke geest gehoord in een techno-logische wereld? Wat is onze visie op werk als, zeker aan de onderkant van het arbeidsproces veel werk de komende jaren steeds vaker wordt overgenomen door machines. Wat is onze visie op werk als het gaat om de zekerheid dat we met z’n allen steeds langer zullen blijven werken terwijl de zekerheid van het hebben en houden van werk onder druk staat? Waar Werkgever meer en meer plaatsmaakt voor Opdrachtgever? Wat is onze visie op werk en werkgeverschap wetende dat het investeren in de onderkant van de werkende samenleving leidt tot meer handel?

De maatschappelijke betrokkenheid van het bedrijfsleven groeit al decennia lang. Maar die maatschappelijke betrokkenheid valt niet automatisch samen met het uitreiken naar de onderkant van de samenleving. De vraag waar ‘werkgevend’ Nederland voor staat is hoe van de werkende samenleving een inclusieve samenleving te maken. Van ‘Broederschap en werkgeverschap’ naar “Werkgeverschap als Broederschap”. De diners vinden in samenwerking met het AWWN plaats in 2017-2018, in zowel Rotterdam als Amsterdam. Het AWWN en De Nieuwe Poort nodigen hierbij mensen uit het bedrijfsleven, de politiek en het journalistieke veld uit om samen in gesprek te gaan over bovenstaande vraagstukken.

### **Meesterpreek in de lunchbreak**

Op dinsdagmiddagen, vanuit een oud spreekgestoelte, tussen 12.40 en 13.00 uur, houden ‘Meesters’ - topbestuurders en toezichthouders uit het werkende bestaan - in De Nieuwe Poort

Amsterdam en Rotterdam een prikkelend, muzikaal omlijst betoog ter aanmoediging van mens en samenleving, waarbij het publiek varieert van young professional tot gepensioneerd buurtbewoner.

In De Nieuwe Poort Amsterdam organiseren wij dit evenement sinds 2013, in Rotterdam sinds 2016. Ook voor 2017 en 2018 staan er weer verschillende Meesterprekers op de agenda! Voorbeelden van Meesteprekers zijn: Jan van Nieuwenhuizen (CEO Rabobank), Feike Sijbesma (CEO DSM), Piet van der Slikke (CEO IMCD), Coert Beerman (Directeur Wholesale Nederland en Afrika Rabobank), Marc van Nuland (CEO AON), Eelco Blok (CEO KPN).

### **Millennialpreek**

De Millennialpreek wordt sinds 2017 in samenwerking met het Venture Café georganiseerd in CIC Rotterdam op elke laatste donderdag van de maand. Na vele preken te hebben gehad van CEO's en commissarissen zoals onder andere Dick Boer, Feike Sijbesma en Joanne Kellerman zullen in deze reeks ambitieuze Millennials aan de beurt komen. De Meester maakt dus plaats voor de jongere prekers die iets aansprekends willen bewerkstellingen in bedrijf en/of (social)onderneming. De preker wordt uitgedaagd in een voorbespreking om beslissende momenten uit zijn of haar leven die altijd zijn bijgebleven naar boven te halen. Dit kunnen momenten uit het geheugen zijn, maar het kan ook een oude bron zoals een boek, gedicht, songtekst of film zijn die ter inspiratie wordt gebruikt. De Millennialpreek wordt gehouden tijdens de wekelijkse gatherings van het Venture-Café waarmee een samenwerking is. Ook in 2018 staan er weer jonge sprekers op de agenda! De bijeenkomsten zijn open voor iedereen.

### **Drieluik: WIJ - samenleving**

Arm versus rijk, Allochtoon versus autochtoon. Jong versus oud. In een samenleving waarin we steeds vaker tegenover elkaar staan is de noodzaak om op zoek te gaan naar wat ons verbindt groot. Wat maakt ons tot één volk, wat is nieuw Nederlanderschap? Ahmed Aboutaleb tracht, met zijn visie op de WIJ-samenleving, daar een antwoord op te geven en het wij-zij denken te doorbreken. "WIJ, dat zijn alle mensen die de rechtstaat als norm hanteren. WIJ, dat zijn de jongeren en de ouderen, degenen die hier geboren zijn of pas later in hun leven zijn gaan wonen. WIJ, dat zijn alle mensen, met of zonder religie, de zeker-weters en de twijfelaars." Maar hoe doe je dat: op zoek gaan naar wat ons bindt, naar (nieuw) Nederlanderschap? Door met elkaar in gesprek te gaan. Niet in een klein groepje gelijkgestemden, maar met een breed pallet aan mensen uit verschillende hoeken. Die met de poten in de modder staan, verbinden of juist de knuppel in het hoenderhok gooien.

In een speciaal ontwikkeld eenmalig programma voor Rotterdam is De Nieuwe Poort Rotterdam in 2016 en 2017 in 3 avonden in gesprek gegaan over wat ons tot één volk maakt. Hierbij is iedereen welkom; oud versus jong, migranten versus nieuwkomers versus Nederlanders.

- Herman de Blijker over 'Wie zijn wij in Rotterdam?' Welke spanningen leven er, maar vooral: via welke wegen wordt er naar verbinding gezocht binnen Rotterdam?
- Burgemeester Aboutaleb van Rotterdam en Kim Putters, directeur van het Sociaal en Cultureel Planbureau, proberen een antwoord te vinden op de vragen: Wie zijn wij in Nederland? Op welke manier is Rotterdam een voorbeeld voor de rest van Nederland? Welke verschillen ontstaan er tussen stad en platteland? En zijn die overbrugbaar?
- Johnny de Mol & Michiel Muller over 'wie zijn wij in een digitale en globale wereld? Het broeit in het westen. Meer handel alleen is niet zo populair als voorheen, grote instituties worden niet meer vertrouwd, de opstand broeit en groeit via sociale media. Hoe houden we het cement in een snel veranderende wereld?

### **Dienen**

'Dienen' is wat ons betreft openstaan voor anderen. Voor mensen met wie jij op het eerste gezicht weinig of niets gemeen hebt, bijvoorbeeld. Door open te staan maak je deze ontmoeting



mogelijk. En kom je tot de ontdekking dat je in de kern misschien wel meer met elkaar gemeen hebt, dan dat je van elkaar verschilt. Daarom ontmoet je bij De Nieuwe Poort niet alleen de zakenmens van de Zuidas of het Weena, maar ook ouderen, verstandelijk gehandicapten, bijstandsgerechtigden, allochtone jongeren en mensen die sociaal geïsoleerd zijn.

### **Straatvoetbaltoernooi**

Al negen jaren organiseren De Nieuwe Poort Amsterdam en het Calvijn College in Slotervaart jaarlijks het straatvoetbaltoernooi. Advocaten, bankiers en consultants van de Zuid-as staan samen op het veld met VMBO-leerlingen van de school in gemengde teams. Al voetballend wil De Nieuwe Poort hiermee maatschappelijke verschillen overbruggen. Het contact met jongeren verfrist de blik van young professionals en tegelijk kunnen zij de scholieren inspireren en verder helpen. Niet alleen op het veld kwamen de leerlingen en de professionals met elkaar in contact. De hele organisatie van het toernooi hebben zij samen opgepakt. Dit jaar zullen De Nieuwe Poort en het Calvijn College op 5 juli voor de tiende keer het evenement organiseren. Hiernaast heeft De Nieuwe Poort Rotterdam het toernooi in 2016 voor het eerst georganiseerd, in samenwerking met Vacollege de Hef. Ook in 2018 zal dit op beide locaties op dezelfde datum plaatsvinden.

### **Valentijnsdag in De Nieuwe Poort**

Voor je het weet, heb je een date! Tijdens deze dag vormen young professionals en senioren een paar en gaan ze een dagje met elkaar op stap. Deze Valentijnsdag staat volledig in het teken van de ontmoetingen tussen jong en oud. Young professionals hebben in toenemende mate behoefte aan ontsnapping uit het drukke en stressvolle werkleven, maar weten niet precies hoe ze dat moeten aanpakken. Ervaringen en herinneringen van senioren bieden daartoe de uitgelezen mogelijkheid. Ouderen daarentegen voelen zich soms eenzaam. Daarbij komt het regelmatig voor dat ze zonder familie en/of levenspartner door het leven gaan. De dag begint met een feestelijke lunch. Na een korte kennismaking worden de matches gemaakt en vertrekken de koppels in kleine groepjes naar hun activiteit. Aan het eind van de dag komt iedereen terug naar De Nieuwe Poort voor een feestelijke afsluitende borrel. In Amsterdam organiseert De Nieuwe Poort dit evenement in 2018 alweer voor de tiende keer. Sinds 2017 organiseren we dit mooie evenement ook in Rotterdam, zodat we nog meer jongeren en ouderen op deze dag met elkaar in contact kunnen brengen! Zowel in Amsterdam als in Rotterdam vindt het in 2018 op zaterdag 17 februari plaats.

### **Grote Mensen Ontmoetingsdiner**

Bijzondere, inspirerend en soms leerrijke ontmoetingen tussen werelden die nog nauwelijks met elkaar in contact komen, iedere derde donderdag van de maand nodigen wij verschillende mensen uit zoals asielzoekers, vmbo-leerlingen, mensen met een lange afstand tot de arbeidsmarkt, senioren en professionals om met elkaar in gesprek te gaan, te dineren en een workshop te volgen. Het Grote Mensen Ontmoetingsdiner heeft een historie; het bestaat al negen jaar in Amsterdam. Eind 2017 zal voorlopig het laatste Grote Mensen Ontmoetingsdiner plaatsvinden. We gaan even terug naar de tekentafel; waar was het ons ook alweer om te doen met dit programma?

### **Table of Brotherhood**

“I have a dream that one day this nation will rise up and live out the true meaning of its creed; ‘We hold these truths to be self-evident: that all men are created equal. I have a dream that one day on the red hills of Georgia the sons of former slaves and the sons of former slave-owners will be able to sit down together at the table of brotherhood’”  
(Martin Luther King)

In samenwerking met het AZC organiseert De Nieuwe Poort in Rotterdam een diner voor vluchtelingen en mensen uit het bedrijfsleven onder het motto 'ontmoet eens een ander'. Hier zijn we in Rotterdam in 2017 mee begonnen en de diners in 2018 staan al gepland.

### **Vieren**

Doorgaans hebben we geen probleem om het leven te vieren. Toch wint het aan diepgang als een borrel vooraf wordt gegaan door theater, debat, cabaret, verhalen, poëzie, jazz of klassieke muziek. In De Nieuwe Poort worden wekelijks voorstellingen, concerten en gesprekken georganiseerd voor ontspanning en verdieping. De ideale grond voor een ontmoeting.

### **Het Verhaal van Pasen**

In de week voor Pasen vertelt Ruben van Zwieten Het Verhaal van Pasen. Ruben verbindt ons actuele leven met het verhaal van Pasen zoals hij dat leest en interpreteert. Een verhaal dat, of je het nu letterlijk wilt nemen of niet, perspectief en inspiratie kan bieden voor ons moderne leven. Ruben vertelt het Verhaal van Pasen sinds 10 jaar in Amsterdam en sinds 2017 ook in Rotterdam. In Amsterdam vindt het plaats in de Thomaskerk, in Rotterdam in De Nieuwe Poort. Ook voor 2018 staan deze evenementen weer gepland. Open voor iedereen.

### **Het Verhaal van Kerst**

Tijd om te reflecteren op het jaar dat omvloog, en vooruit te blikken op het jaar dat zich alweer aandient. Waar staan we? Waar gaan we naartoe? Preciezer nog: waar sta je zelf? Waar ben je mee bezig? Ga je de goede kant op? Hoe past jouw leven in het grote geheel, het grote verhaal? En wat kan dat Kerstverhaal daarin betekenen? In de week voor Kerstmis vertelt Ruben van Zwieten het Verhaal van Kerst. Niet het traditionele verhaal over het kindeke Jezus, maar een maatschappelijk geëngageerde, persoonlijke visie op ons leven. In 2016 sprak Ruben voor het eerst op vier verschillende plekken; De Thomaskerk in Amsterdam, De Nieuwe Poort in Rotterdam, De Remonstrantse Kerk in Bussum en de Duinzichtkerk in Den Haag. Ook in 2017 sprak Ruben weer op deze 4 locaties & de boekingen voor 2018 liggen al vast! Open voor iedereen.

### **Optredens**

Onze huismuzikanten en conservatoriumstudenten zorgen dagelijks voor ontspannende klassieke muziek tijdens de lunch en swingende jazz tijdens het diner. Zowel in Rotterdam als in Amsterdam. Ook het komende jaar zullen wij hiermee doorgaan. Iedereen die ons huis binnenstapt kan genieten van deze livemuziek. Daarnaast bieden wij ons podium ook voor andere kunstvormen zoals theater, cabaret en toneel.

## **NIEUWE ONTWIKKELING**

### **Platform: Jongeren, Werk en Hoop**

Een platform, dat zowel het 'Leren', 'Dienen' als 'Vieren' in zich heeft; Jongeren, Werk en Hoop is een platform van De Nieuwe Poort, dat mede mogelijk gemaakt wordt door de Goldschmeding Foundation. Het platform is in 2016 opgericht door Ruben van Zwieten. Het platform richt zich op de hoge werkloosheid onder jongeren in Nederland. Want hoewel de economie aantrekt, zijn er in Nederland nog altijd ruim 150.000 werkzoekende jongeren tussen de 15 en 25 jaar. En tussen 25-35 jaar zijn dat er nog eens 150.000. Daarnaast worden Nederlanders met een migratieachtergrond en laagopgeleide vrouwen twee keer zo hard getroffen en is er een toenemende ongelijkheid in kansen waargenomen in Nederland. Met het Jongeren, Werk en Hoop-project wordt onderzocht of en hoe het mogelijk is om deze jongeren met afstand tot de arbeidsmarkt aan het werk te helpen. Het platform wil zo de positie

van kwetsbare jongeren onderzoeken én veranderen in onze maatschappij, zodat er met elkaar gebouwd kan worden aan een duurzame toekomst die werkt.

### **Diner Pensants**

Jeugdwerkloosheid is een probleem dat geen eenduidige oorzaak kent en waar dus ook geen eenduidige oplossing voor bestaat. Om dit complexe probleem zo goed mogelijk in kaart te brengen hebben er een vijftal 'Diners Pensants' plaatsgevonden. Op deze avonden spraken professionals uit het veld met elkaar om vanuit verschillende invalshoeken te bepalen welke actie gewenst is en voor welke hypothesen er door middel van wetenschappelijk onderzoek eerst meer helderheid moet komen. Aan tafel zat bijvoorbeeld een oud-minister van Sociale Zaken, maar ook mensen die voor de klas staan, jonge ambtenaren, filosofen, hoogleraren, onderzoeksjournalisten en directeuren van de meest vooraanstaande initiatieven en stichtingen in dit veld van jongeren. Naar aanleiding van deze bijeenkomsten is er een vijftal thema's geformuleerd, die vervolgens in vijf allianties vorm hebben gekregen.

De uitkomsten van deze denk-diners zijn gebundeld in een publicatie, geschreven door journalist Casper Thomas.

### **Ontsnippering door allianties**

Uiteenlopende stichtingen, die allemaal expert zijn in hun vakgebied, werken samen binnen het platform Jongeren, Werk en Hoop. Zij zijn door De Nieuwe Poort samengebracht en vormden naast de denk-groep, de 'doe-groep'. Tijdens verschillende bijeenkomsten die in 2016 en 2017 zijn organiseert door De Nieuwe Poort zijn zij met elkaar verbonden. Door van alle stichtingen de sterke punten te combineren kunnen nog meer jongeren bereikt en geactiveerd worden. De stichtingen zijn ondergebracht in vijf verschillende allianties die zich allemaal richten op een ander aspect binnen jeugdwerkloosheid.

### **AANDACHT**

Niet voor alle ouders is het mogelijk om hun kind te kunnen ondersteunen bij hun (school)loopbaan, bijvoorbeeld door een lage taalvaardigheid. In de alliantie Aandacht bundelen JINC en Stichting Lezen en Schrijven de krachten om de taalkracht van ouders te versterken. Zo kunnen zij hun kinderen ondersteunen en krijgen jongeren meer kansen in hun (school)loopbaan.

### **KANSEN**

De alliantie Kansen zet zich in om jongeren onderdeel te laten zijn van de werkende maatschappij. Dat doen zij door hen concreet aan een baan te helpen door middel van Participatie Certificaten. Hiermee kunnen jongeren bij Betaalde Voetbal Organisaties (BVO's) aan de slag. De alliantie bestaat uit de initiatieven Participatie Certificaat, Leids Inzet Collectief en Connecting2U.

### **VERBINDEN**

Door young professionals vrijwillig als mentor te koppelen aan jongeren met een afstand tot werk, wil de alliantie Verbinden werelden samenbrengen die elkaar normaal gesproken niet of nauwelijks raken. Zo wil de alliantie een inclusievere en sterkere maatschappij creëren. De initiatieven Nederland Cares, Giving Back, IMC Weekendschool, Big Brothers Big Sisters en Leids Inzet Collectief werken hiervoor samen.

### **VAARDIGHEDEN**

21st century skills: steeds meer leerlingen krijgen ze onderwezen. Maar juist scholen met kinderen met een leerachterstand komen hier vaak niet aan toe. In de alliantie Vaardigheden richten de stichtingen De Katrol, Bomberbot en Krachtbronnen zich op deze groep. Zo leren zij

kinderen basisconcepten als programmeren en coderen. Ook trainen zij hen op sociale vaardigheden, zoals het creatief oplossen van problemen en het bespreekbaar maken van moeilijke thema's.

## **DROMEN**

Dromen van een succesvolle toekomst, dat is niet voor iedereen vanzelfsprekend. Hiervoor zijn rolmodellen nodig, geloof in jezelf en vertrouwen in de toekomst. De alliantie Dromen laat jongeren kennis maken met verschillende beroepen door middel van bliksemstages en mentorgesprekken. De stichtingen Jong Ondernemen en JINC willen zo jongeren hun talenten laten ontdekken en hiermee het geloof in hun eigen kunnen aanwakkeren.

## **Onderzoek**

Naast de allianties is andere belangrijke pijler binnen het platform onderzoeker Fabian Dekker. Hij is als arbeidssocioloog bezig om wetenschappelijk in kaart te brengen welke aanpakken werken in de strijd tegen jeugdwerkloosheid. In de praktijk is gebleken dat in veel gevallen dit niet of nauwelijks wordt geëvalueerd. Wat is het succes van een project? Welke initiatieven werken? Welke niet? Om dit wetenschappelijk onderbouwd te kunnen onderzoeken is een tool nodig. Door nauw samen te werken met de verschillende allianties werkt Dekker aan het ontwikkelen van een evaluatiemodel waarmee in beeld gebracht kan worden hoe doeltreffend projecten zijn geweest. Dit is een belangrijk handvat voor de bestrijding van jeugdwerkloosheid in de toekomst.

## **Symposium**

Op 4 oktober 2017 vond het symposium 'Alle jongeren aan boord!' plaats in Rotterdam. Deze dag stond onder leiding van sprekers als oud-ministers Jet Bussemaker en Marja van Bijsterveldt, en onderzoeker Fabian Dekker. Ook Jesse Klaver, prominenten uit het bedrijfsleven, de stichtingenwereld en jongeren van Rotterdams Vakcollege de Hef uit Rotterdam en het Calvijn College uit Amsterdam waren aanwezig. De gehele sector omtrent jeugdwerkloosheid wordt op deze manier met elkaar in verbinding gebracht. Samen bespraken en onderzochten we de problemen rondom jeugdwerkloosheid om met elkaar het startsein te geven van de allianties en het onderzoek.

Het pilotjaar van de allianties is van start gegaan in oktober 2017 en de eerste bevindingen van onderzoeker Fabian Dekker zullen tijdens het tweede symposium van het platform, in oktober 2018, bekend worden gemaakt. In 2018 vinden er ook verschillende meet-up bijeenkomsten plaats. Zo blijven de denkers, doeners en onderzoekers met elkaar in contact; ontstaan er mooie nieuwe verbindingen en kansen.

Nadat het pilotjaar afgelopen is en de resultaten bekend zijn, zullen wij met allianties die daadwerkelijk impact maken een lange termijn verbinding aangaan.

Het platform Jongeren, Werk en Hoop vindt zowel in De Nieuwe Poort Amsterdam als in Rotterdam plaats.

## **Blogs**

Via blogs duikt De Nieuwe Poort in de wereld van jeugdwerkloosheid en deelt dit met publiek. Voor een reeks prikkelende blogs vragen we oud-minister van Sociale Zaken Ad Melkert 'Hoe brengen we echt verandering teweeg'?

In de In gesprek met- reeks bevragen we elke editie een expert op het gebied van jeugdwerkloosheid. Waar liggen de problemen, waar de kansen? Wat moet er echt anders?

## **Strategie programmering 2017-2020**

De Stichting heeft zich na een aantal jaren op weg te zijn en vele programma-activiteiten te hebben georganiseerd, gereflecteerd op waar wij de komende jaren naartoe willen en wat haalbaar is. Er werden vele evenementen georganiseerd met een eenmalig karakter in 2013-2017. Denk hierbij aan een pubquiz in de week van de eenzaamheid, een bevrijdingsmaaltijd op 5 mei en sprekersavonden. Daarnaast organiseerden we ook literatuurtafels, filosofietafels en het Grote Mensen Ontmoetingsdiner. Na reflectie is er geconcludeerd dat er behoefte was om ons meer te verdiepen en te programmeren met oog op de lange termijn. De Nieuwe Poort bekommert zich om de missende infrastructuur voor bezinning, ontmoeting, onthaasting in een digitaliserende en individualiserende samenleving.

Na vijf intensieve maar succesvolle jaren van het initiatief De Nieuwe Poort, is herbezinning noodzakelijk. De Nieuwe Poort is in dit online tijdperk een offline plek geworden waar mensen kunnen bijkomen, goede gesprekken kunnen voeren over belangrijke maatschappelijke thema's, de inwendige mens kunnen dienen binnen de constellatie van een sociale werkplaats. Kortom: De Nieuwe Poort is een pleisterplaats, een oase in de woestijn, een dak boven het hoofd en vaste grond onder de voeten in een leven en omgeving van (emotionele) chaos. De Nieuwe Poort wil ook actief iets doen voor een drietal kwetsbare doelgroepen in de samenleving: jongeren, ouderen en migranten. De locatie is een sociale werkplaats zelf en moedigt tegelijkertijd aan tot 'community service'.

## **THE EUROPEAN CHURCH AND UNIVERSITY OF LIFE AND WORK**

Waar De Nieuwe Poort een herberg is voor het Dienen, wordt The European Church and University of Life and Work als nieuw op te richten stichting de plek voor het vieren en leren. Doelstelling: ontwikkelen van rituelen voor Europese gemeenschapsvorming en het samenbrengen van mensen van verschillende nationaliteiten die zich bezinnen op hun professionele en persoonlijke rol in de Europese samenleving.

Dit houdt concreet in: 3- of 5-daagse Retraites waar iedereen zich voor aan kan melden. Het programma bestaat uit drie delen: bezinning op a) de nieuwe tijden, b) oude bronnen en c) onszelf.

Dit houdt in:

- a) we houden gesprekken, dialogen, debatten, colleges en tafelredes over de toekomst van Europa, Globalisering, Klimaat, Technologie en Wereldvrede.
- b) we lezen de Bijbel en andere Great Books van de Westerse cultuur die we in de vorm van close reading en begrijpend lezen ons eigen proberen te maken.
- c) voor zelfreflectie maken we gebruik van:
  - een persoonlijk favoriet gedicht die je genogram begeleidt
  - een persoonlijk favoriete passage (niet meer dan een 1/4 bladzijde!) uit een (fictie)boek
  - een favoriet muziekstuk

De Nieuwe Poort zal steun verlenen aan de opzet van dit initiatief.

## **Financiën**

De stichting heeft haar bestaansrecht mede te danken aan de vele bedrijven, fondsen en particulieren die De Nieuwe Poort, ook in financieel opzicht, een warm hart toedragen. Deze gelden worden ingezet om activiteiten als de Valentijnsdag, het Straatvoetbaltoernooi, het Verhaal van Pasen en het Verhaal van Kerst mogelijk te maken. Per activiteit schrijven wij hier verschillende fondsen voor aan. Voor de Valentijnsdag vragen we een symbolische bijdrage aan de jongeren. Ook bij het Straatvoetbaltoernooi vragen we het bedrijfsleven om een kleine

bijdrage. Voor het Verhaal van Kerst en Pasen wordt geen bijdrage gevraagd, maar is een vrijblijvende collecte bij de uitgang.

Hiernaast heeft de stichting een vermogen als buffer en mogelijke activiteiten en nieuwe huizen voor ontmoeting en inspiratie in de toekomst te financieren. Het is voor De Nieuwe Poort geen vanzelfsprekendheid dat er ook in de toekomst financiering zal blijven vanuit de huidige bedrijven, fondsen en particulieren. Een deel van het vermogen wordt dan ook gereserveerd voor de komende jaren.

### **Algemene gegevens**

Oprichtingsjaar: 2012

Telefoonnummer: 0203376919

K.v.K.: 57071535

Fiscaalnummer/RSIN: 852075121

Website: [www.denieuwepoort.org](http://www.denieuwepoort.org)

Adres Amsterdam: Claude Debussylaan 2; 1082 MD

Adres Rotterdam: Weena 711; 3013 AM

E-mailadres: [info@denieuwepoort.org](mailto:info@denieuwepoort.org)

### **Bestuursleden**

Ruben van Zwieten (voorzitter)

Jan de Ruiter

Simone Heidema (penningmeester)

Roland van der Vorst

Merijn Veldman

Karin van der Broeke

### **Werknemers**

	<i>Naam</i>	<i>Functie</i>
2017	Janneke van Hardeveld	Hoofd communicatie
	Carmen Sniijders	Programmadirecteur
	Noor van Imhoff	Communicatiemedewerker
	Donja van Harlingen	Programmamaker
2018	Carmen Sniijders	Programmadirecteur
	Noor van Imhoff	Communicatiemedewerker
2019	n nb	n nb
2020	n nb	n nb

Stichting De Nieuwe Poort

Weena 711 | 3013 AM Rotterdam | Groot Handels Gebouw

Claude Debussylaan 2 | 1082 MD Amsterdam | Viñoly Zuidas

T. +31 20 337 6919 / +31 10 890 7557

W. [www.denieuwepoort.org](http://www.denieuwepoort.org)

E. [secretariaat@denieuwepoort.org](mailto:secretariaat@denieuwepoort.org)

### **Stichting De Nieuwe Poort**

KvK nr. 56327404

Rek nr. NL45TRIO0254821138 TRIODOS BANK